

MANOS A LAS OBRAS

CONCURSO DE RECICLAJE CREATIVO

CAMPAÑA DE PROMOCIÓN DE LOS PUNTOS LIMPIOS DE ASTURIAS

2013



ÍNDICE

15 IDEAS
GANADORAS
Y FINALISTAS

PRESENTACIÓN
6-7

**TVARIO TELEVISIÓN
ACUARIO**
JORGE PERERA ARGÜELLES
12

LÁMPARA OLYMPUS
ISAAC COTO SUÁREZ
14

**LÁMPARA EXPOSITOR
DE POSTALES**
NACHO SANTULLANO
16

IMANADOS
ANA BARBOLLA MENÉNDEZ
18

MULLI-MULLI
GUADALUPE SÁNCHEZ BORREGUERO
20

**MACETERO
MULTITUBICACIONAL**
ENRIQUE GALLEGO GONZÁLEZ
22

MESACUNA
MARÍA ISABEL SUÁREZ GUIRADO
24

TOMA CASTAÑA
CEFERINO ÁLVAREZ DÍAZ
26

PINTAIUS
JULIO CÉSAR SÁNCHEZ LOBO
28

**RECOGEDOR CON
TAPA**
MANUEL JESÚS REDONDO PRIETO
30

BOLSO DE ANILLAS
MARTA TORROBA MARTÍNEZ
32

BUZÓN
FRANCISCO FANJUL ARIAS
34

**BOTTLE BEATS,
LA MÚSICA
QUE HACES
TÚ MISMO**
DANIEL ZAMORA, IGNACIO PÉREZ,
CORAL LAFUENTE E IVÁN GÓMEZ
36

BOLSO DE BOLSAS
M^ª ASUNCIÓN LASTRA SACRISTÁN
38

**BARCO CON BOTES
DE REFRESCO**
JOSÉ RAMÓN GONZÁLEZ MORENO
40

5 ARTISTAS
INVITADOS

**ESTANTERÍA CON
BIDONES**
EDUARDO NAVES
46

**MESA DE PALOS DE
MAREA**
MIGUEL LANA
48

**LÁMPARA TAMBOR
DE LAVADORA**
FERNANDO MÉNDEZ FERNÁNDEZ
50

ESPANTAPÁJAROS
EMILIANO MATESANZ
52

SILLÓN
SERGIO R. MORALES
54

PUNTOS
LIMPIOS
Y RESIDUOS
ESPECIALES

PUNTOS LIMPIOS
56

**LOS RESIDUOS
ESPECIALES...
AL DETALLE**
62

PRESENTACIÓN

Dotar a los ciudadanos, a las administraciones y a las empresas de un sistema de gestión de residuos eficiente, público y alineado con el desarrollo sostenible, es el principal objetivo de COGERSA. Cumplir este objetivo requiere la participación activa de todos los agentes implicados. Para ello, COGERSA establece líneas de colaboración entre las que destacan especialmente los programas de educación ambiental que venimos desarrollando, año a año, con distintos sectores de la población en Asturias.

El concurso MANOS A LASOBRAS nace en el marco de uno de estos programas destinado a la promoción del uso de los Puntos Limpios entre la ciudadanía. Los residuos especiales que se gestionan a través de estas instalaciones son un flujo de residuos en el cual la aplicación de la jerarquía de residuos establecida en la Ley 22/2011, de residuos y suelos contaminados (prevención, preparación para la reutilización, reciclado, otro tipo de valorización y en último término la eliminación) puede aplicarse muy eficientemente con la participación activa del ciudadano.

La Red de Puntos Limpios puesta en marcha por COGERSA en colaboración con los ayuntamientos asturianos y en estado actual de ampliación, pretende ofrecer a los ciudadanos un servicio eficaz para la gestión de los residuos especiales del hogar que no se pueden depositar en los contenedores de la vía pública: voluminosos, restos vegetales, residuos peligrosos, etc. Depositar los residuos separadamente en estas instalaciones garantiza su mínimo impacto ambiental y su máximo aprovechamiento.

Con la edición de este libro pretendemos contribuir a una visión de cualquier residuo como recurso porque estamos convencidos de que si cambia nuestra mirada hacia el residuo también cambiará nuestra forma de gestionarlo. Muchos ciudadanos ya perciben estos residuos como recursos. Basura para unos, recursos para otros: esta es la filosofía que comparten las personas que han participado en el concurso MANOS A LASOBRAS, dejando un claro testimonio del valor presente en cualquier objeto más allá del fin de su vida útil convencional.

Estas 68 mentes creativas con sus 130 propuestas, han sabido captar en los viejos materiales nuevas posibilidades y han compartido con nosotros una reflexión de partida común: no desperdiciar lo que en realidad es útil, reflexión que nace de la observación de la gran cantidad de residuos que en nuestra sociedad se generan.

Este libro recoge las 3 obras ganadoras y las 12 finalistas de dicho concurso, así como 5 obras más propuestas por profesionales asturianos del sector. Con su divulgación entre la sociedad asturiana queremos contribuir a difundir la filosofía que las vio nacer y, de esta forma, aportar un granito de arena para superar con éxito el reto ambiental que la legislación y la preservación de nuestro medio ambiente exigen actualmente a nuestra sociedad.

Equipo de Educación Ambiental de COGERSA

MANOS A LASOBRAS

CONCURSO DE RECICLAJE CREATIVO

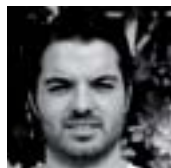
*15 IDEAS DE REUTILIZACIÓN,
GANADORAS Y FINALISTAS DEL CONCURSO
“MANOS A LASOBRAS”*

CAMPAÑA DE PROMOCIÓN DE LOS PUNTOS LIMPIOS DE ASTURIAS

PREMIADOS



*Jorge
Perera Argüelles*



*Isaac
Coto Suárez*



*Nacho
Santullano*

FINALISTAS



*Ana
Barbolla Menéndez*



*Guadalupe
Sánchez Borreguero*



*Enrique
Gallego González*



*María Isabel
Suárez Guirado*



*Ceferino
Álvarez Díaz*



*Manuel Jesús
Redondo Prieto*



*Marta
Torroba Martínez*



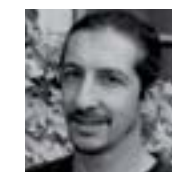
*Francisco
Fanjul Arias*



*Daniel Zamora,
Ignacio Pérez,
Coral Lafuente
e Iván Gómez*



*Mª Asunción
Lastra Sacristán*



*Julio César
Sánchez Lobo*



*José Ramón
González Moreno*



Jorge Perera Argüelles
Oviedo

TVARIO TELEVISIÓN ACUARIO

CON QUÉ SE HACE

Vieja televisión, antena de radio en desuso, placas de cristal, destornillador, silicona y radial.

CÓMO SE HACE

Para comenzar a transformar un viejo televisor en un acuario funcional, el primer paso es rescatar un viejo televisor de tubo catódico. La parte del televisor que se va a utilizar en este proyecto es exclusivamente la carcasa y la pantalla, por ello, extraemos todos los componentes electrónicos interiores por la parte trasera del televisor. Estos materiales no aprovechables en esta pieza, debemos gestionarlos a través de la Red de Puntos Limpios.

A continuación medimos el hueco interior disponible frente a la pantalla del televisor y con esas medidas cortamos y unimos con silicona las 5 placas de vidrio que constituirán el auténtico acuario. Introducimos el acuario dentro del televisor y cerramos la parte trasera del aparato.

Para introducir el agua, los filtros, la iluminación, los peces y el resto de elementos decorativos del TVario, recortamos una tapa en la parte superior de la carcasa del televisor.

Como adorno final, acoplamos una vieja antena de radio en la carcasa del televisor. El resultado: este televisor acuario, bonito y funcional.





Isaac Coto Suárez,

Langreo

LÁMPARA OLYMPUS

CON QUÉ SE HACE

Viejas piezas de bicicleta, como frenos y bielas, restos de otras lámparas rescatadas de la basura, tornillería y cables viejos.

CÓMO SE HACE

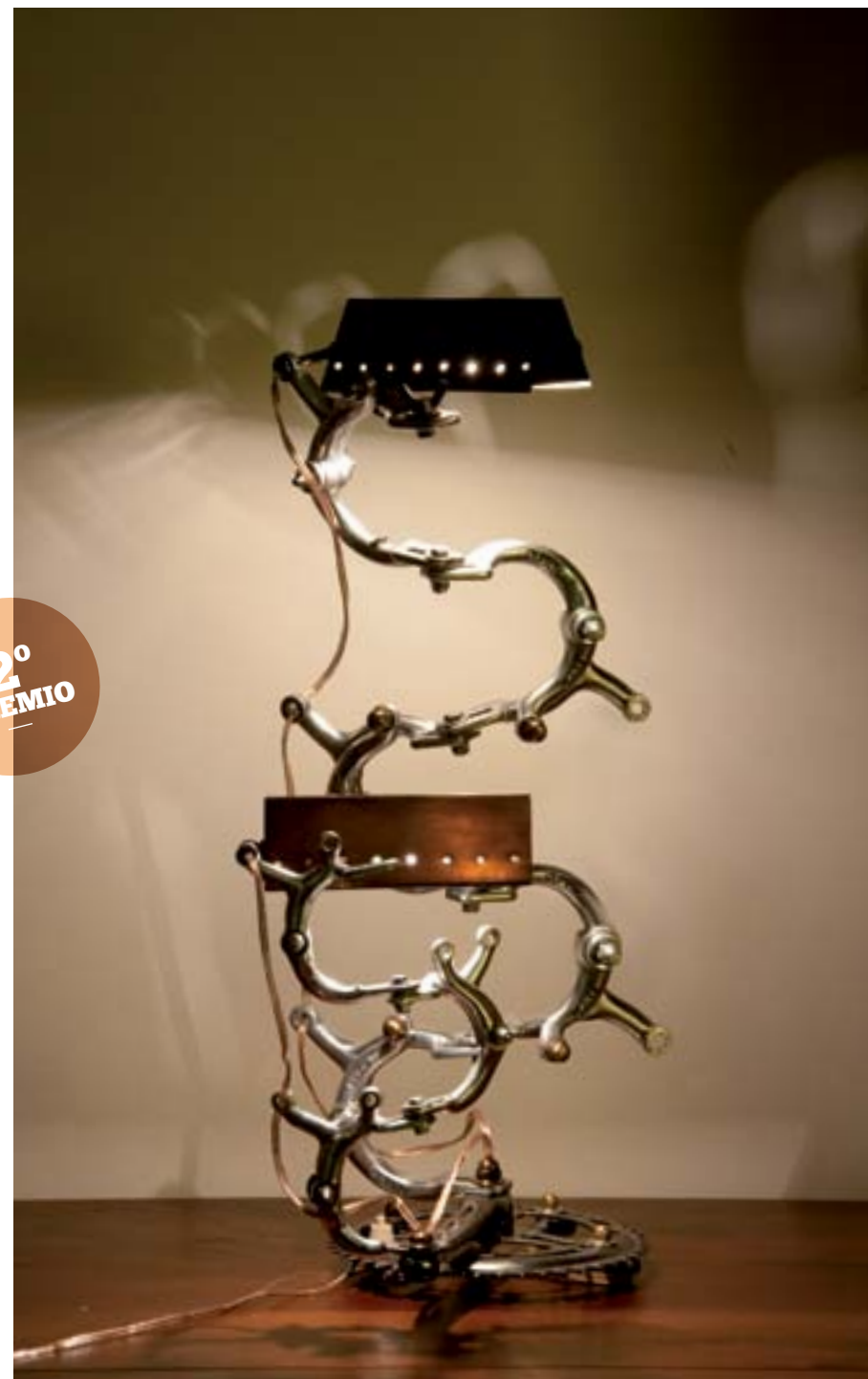
El proceso creativo de Isaac comienza almacenando unas cuantas piezas de bicicletas sin una finalidad concreta pero siendo consciente de que podrían tener algún uso posterior.

La observación de las piezas en su conjunto generó la idea creativa concreta: construir una lámpara.

Las bielas constituyen la base de la lámpara y los frenos de diferente tamaño el pie de la misma, a modo de árbol que crece con material reciclado.

De unas viejas lámparas estropeadas obtuvo el resto de materiales necesarios para completar su pieza: viejos tornillos, cables de cobre visto y un par de apliques.

Y finalmente, como dice Isaac, “se hizo la luz”.





Nacho Santullano

Llanes

LÁMPARA EXPOSITOR DE POSTALES

CON QUÉ SE HACE

Expositor de postales abandonado, acetatos de colores, cable, casquillos y bombillas de 40 W.

CÓMO SE HACE

La pieza es realmente sencilla de realizar, quizás lo más complicado es volver a localizar un soporte de similares características.

Con una guillotina cortamos a tamaño postal tantas unidades de acetatos como soportes de postales tiene la pieza. Colocamos cada acetato en un soporte, creando la composición de colores que más nos guste.

Por la parte interior, realizamos la instalación eléctrica situando las 3 bombillas a diferentes alturas para que la intensidad de luz sea homogénea en toda la pieza.

Y ya está lista esta pieza con aire pop que resaltarán en cualquier espacio.





Ana Barbolla Menéndez
Castrillón

IMANADOS"

CON QUÉ SE HACE

4 imanes y virutas de hierro y acero.

CÓMO SE HACE

La afición de Ana por la reutilización de cualquier tipo de material hace que continuamente esté buscando nuevos materiales que transformar. En una de sus búsquedas descubrió en una chatarrería estos imanes. El siguiente paso fue pensar qué idea universal pueden representar cuatro imanes. Al ser el magnetismo la principal característica del imán, Ana quiso transferir esa cualidad de unión, de atracción, a algo tan importante para ella como la familia.

Y así nació esta escultura con cuatro personajes llenos de humanidad gracias al efecto conseguido con las virutas de hierro y acero incorporadas.





Guadalupe Sánchez Borreguero

Villaviciosa

MULLI-MULLI

CON QUÉ SE HACE

Camisetas de algodón de distintos colores y agujas de ganchillo.

CÓMO SE HACE

En primer lugar cortamos las camisetas en tiras continuas formando ovillos. Es más fácil si la pieza a cortar tiene forma de tubo, por ello, cortamos la camiseta de la sisa hacia arriba o usamos las mangas sueltas. La pieza tiene que quedar abierta por dos lados y cerrada por otros dos.

Estiramos la pieza y hacemos cortes de un centímetro desde uno de los lados cerrados hasta el otro pero dejando sin cortar el centímetro final.

A continuación, extendemos toda la pieza cortada y por la zona central no recortada previamente practicamos cortes diagonales de manera que al final obtenemos una madeja continua de tiras de algodón.

Cuando tengamos las unidades y colores necesarios para confeccionar la pieza deseada, vamos tejiendo a ganchillo las tiras de camisetas, intercalando los colores y dibujos planificados.

El resultado final es muy colorista y atractivo y puede emplearse para realizar cojines, alfombras, bolsos...





Enrique Gallego González
Gijón

MACETERO MULTIUBICACIONAL

CON QUÉ SE HACE

2 neumáticos usados, 1 tornillo, 1 tuerca, 2 arandelas y 4 tornillos rosca chapa o similares.

CÓMO SE HACE

Cogemos uno de los neumáticos y marcamos el punto medio de sus flancos. A continuación, cortamos ambos flancos por la zona de unión al talón y por la zona de unión a la banda de rodadura, hasta llegar al punto medio marcado anteriormente.

Una vez cortados los flancos, marcamos el centro de la banda de rodadura y procedemos a cortarla por dicho punto de manera que obtengamos dos mitades separadas. Le damos la vuelta a la banda de rodadura y la fijamos con dos tornillos a la parte inferior del neumático. También fijamos a esta parte inferior las dos mitades de los flancos.

Juntamos los talones del neumático que realizarán la función de asas del macetero y los colocamos otro tornillo de sujeción en la parte superior.

Cogemos el otro neumático que vamos a utilizar como base y lo cortamos a la mitad.

Efectuamos un agujero con el taladro a los dos neumáticos y los ensamblamos con el tornillo, las arandelas, la tuerca y el tornillo rosca chapa.

Si enterramos en el suelo el neumático que hace la función de base, el macetero será más estable. También puede colgarse añadiendo al asa un cable de acero, que soporte el peso del conjunto, de la medida deseada.





María Isabel Suárez Guirado

Oviedo

MESACUNA

CON QUÉ SE HACE

Tablas de una vieja estantería, somier de cuna desechada, patas de una valla en desuso, ruedas de carro de horno industrial. Tornillos, tuercas, lija, lana de acero, cera, pintura negra cola y otros enganches.

CÓMO SE HACE

Para empezar, desmontamos los objetos recuperados para extraer las partes que se aprovecharán en la realización de la mesa.

La pieza central es el somier de la cuna, el cual da la medida al conjunto. Quitamos los enganches de los extremos y lo pulimos con lana de acero 000.

Desmontamos la estantería y cortamos, a la medida del somier de cuna, cada tabla; posteriormente unimos estas tablas entre sí con unos listones por la parte inferior. Lijamos la madera, la pulimos y la enceramos para eliminar la suciedad y resaltar su veta.

Cortamos las cuatro patas de la valla con la radial y a continuación las pulimos para conseguir un mejor acabado. Las unimos con un tornillo específico a las tablas de madera convertidas en el tablero de la mesa; por el lado contrario, colocamos un taco de madera para que encaje la rueda de horno. Pintando el taco de madera de negro, le daremos un aspecto gastado acorde estéticamente con la rueda. Limpiamos a fondo las ruedas, con cepillo especial para metal, para retirar la suciedad.

Finalmente, encajamos las ruedas en el taco de madera pintado de negro.

El resultado es esta mesa, personal, bonita, funcional y 100 % reciclada.





Ceferino Álvarez Díaz

Las Regueras

TOMA CASTAÑA

CON QUÉ SE HACE

Bombo de vieja lavadora, piñones y cadena de bicicleta, un gato de coche, una tira de cuadradillo metálico, un rabil de pasa puré y un cabezal de rotaflex.

CÓMO SE HACE

En primer lugar, se prepara el soporte del bombo soldando los cuadradillos metálicos. A continuación, se inserta el gato de coche y se coloca el bombo. Seguidamente, acoplamos los piñones y la cadena.

Finalmente, unimos el rabil al conjunto y ya tenemos listo para colocar en el fuego un estupendo asador de castañas.





Julio César Sánchez Lobo
Gijón

PINTAIUS

CON QUÉ SE HACE

Un caldero de fregona de última generación, un trozo de metacrilato, dos pinzas y botes de plástico tipo ketchup.

CÓMO SE HACE

La idea de realizar este invento para practicar la técnica de pintura abstracta surgió cuando Julio localizó en la basura un caldero de fregar con mecanismo de pedal para escurrir la fregona.

Así, recordando una buena experiencia de su infancia, decidió utilizar el movimiento que se genera al apretar el pedal para hacer girar un papel y, sobre éste, verter pintura de distintos colores, de manera que la fuerza centrífuga disperse la pintura creando obras únicas.

Con una sierra cortamos el caldero para que sobresalga la parte móvil y no tropiece con nada al girar. Aprovechamos el corte para dar al conjunto una forma más estética.

Con silicona caliente pegamos el metacrilato a la parte móvil y ya solo queda colocar un papel sobre éste y sujetarlo con unas pinzas.

Cogemos botes vacíos tipo Ketchup o jeringuillas de plástico sin agujas y los rellenamos de pinturas de colores. Damos al pedal a la vez que aportamos distintas pinturas dejando volar la imaginación.

El resultado final es inesperado y nunca habrá dos obras iguales.





Manuel Jesús Redondo Prieto

Oviedo

RECOGEDOR CON TAPA

CON QUÉ SE HACE

Garrafa de plástico rectangular de 5 L, alambre de 3 mm de grosor y 1,80 m de longitud, alambre de 1 mm y de 14 cm de longitud. Una bisagra de libro de 4 cm de longitud y cuatro remaches.

CÓMO SE HACE

Hacemos un corte a 45° en el lateral de la garrafa tomando como punto de partida la arista de la base; la pieza resultante, con forma de cuña, será la tapa del recogedor. Ésta se sujetará a la garrafa mediante la bisagra, manteniendo la misma posición que tenía antes del corte. A 8 cm de la base hacemos un agujero de 5 mm centrado en cada uno de los dos laterales. Aquí encajaremos los brazos del mango.

En el centro de la base (tapa) se hace un agujero de 4 mm por donde pasaremos el alambre de 1 mm que unirá la tapa a la base del mango.

Al posar la garrafa en el suelo (siempre por la cara opuesta a la tapa) el mango gira 120° y hace que el alambre sujeto a su base tire de la tapa y se abra. A continuación, tirando del mango hacia arriba, la garrafa queda suspendida con el tapón hacia abajo y la tapa cerrada.

Doblamos a la mitad el alambre largo. En este punto hacemos un círculo de 6 cm de diámetro que servirá como asa. A continuación, trenzamos las dos mitades hasta completar unos 50 cm. A partir de aquí, separamos los alambres en forma de cruz y a 10 cm del centro los doblamos de nuevo en ángulo recto formando una horquilla. Cortamos los dos alambres a 13 cm de la última doblez y doblamos hacia adentro de la horquilla (120°) los 2 últimos centímetros de cada brazo de la horquilla. Después, encajamos éstos en los agujeros que hicimos en los laterales de la garrafa.

Sujetamos la bisagra con remaches, colocándola por dentro de la garrafa y centrándola en la cara cortada de la misma. Finalmente, la unimos a la parte trasera de la tapa de tal manera que la garrafa quede como si no se hubiese cortado.





Marta Torroba Martínez

Llanes

BOLSO DE ANILLAS

CON QUÉ SE HACE

Cámaras de ruedas de tractor, cámara de rueda de bicicleta, anillas de latas de refrescos e hilo de nylon.

CÓMO SE HACE

Comenzamos a elaborar esta pieza recopilando 260 anillas y trenzándolas con un hilo grueso para obtener el tejido lateral.

A continuación, seleccionamos y cortamos las tapas de caucho frontal y trasera de la cámara de rueda de tractor a la medida del lateral de anillas elaborado previamente.

Una vez que tenemos las piezas de caucho cortadas, las lavamos, las abrillantamos y realizamos agujeros en los extremos.

Con hilo encerado cosemos a mano las tapas al lateral de anillas.

Posteriormente, seleccionamos la correa del bolso entre varias cubiertas de rueda de bicicleta y la cortamos a la medida deseada.

Para finalizar la pieza, unimos la correa al bolso remachándola al lateral de anillas.





Francisco Fanjul Arias

Pravia

BUZÓN

CON QUÉ SE HACE

Caja de madera de botellas de cava, recortes de madera de guarnición de ventanas y de armarios empotrados, 2 bisagras inoxidable y chapa de zinc (procedente de planchas utilizadas por imprenta).

CÓMO SE HACE

En primer lugar construimos la estructura de la cubierta (cercha y tejado) a partir de los recortes de madera. Fijamos en la parte superior del tejado la chapa de zinc.

Con más recortes de madera, unidos por los laterales, realizamos la puerta; incorporamos las bisagras y un sistema de cierre. Con las bisagras, fijamos la puerta a la caja de cava.

Para acabar, tratamos todo el conjunto con protector de madera para exteriores.





*Daniel Zamora, Ignacio Pérez,
Coral Lafuente e Iván Gómez.*

Gijón

BOTTLE BEATS

CON QUÉ SE HACE

Bote de Cola-Cao, altavoces y componentes de circuito electrónico.

CÓMO SE HACE

Con la ayuda de un cúter, hacemos una abertura en la tapa y en la parte inferior del bote que coincida con la medida de los altavoces que hayamos encontrado.

Por la parte exterior de las zonas recortadas encajamos o pegamos los embellecedores que suelen traer los altavoces. Por el interior del bote, pegamos las esquinas de los altavoces ajustándolos al agujero que acabamos de hacer.

Por último, realizamos los agujeros por donde queremos que salga el led, la toma de corriente, el regulador de volumen y el jack, y soldamos el circuito a los altavoces.

Una vez completados los pasos anteriores, introducimos todos los elementos dentro del bote y cerramos la tapa; si se quiere dar más consistencia al circuito, se puede reforzar con silicona para evitar que se desplace y haya cortocircuitos.

Ya tenemos listos nuestros altavoces reciclados por un precio nulo. Para empezar a usarlos, solo tenemos que enchufarlos a la corriente y acoplar el dispositivo en el que tengamos almacenada nuestra música.





Mª Asunción Lastra Sacristán

Vegadeo

BOLSO DE BOLSAS

CON QUÉ SE HACE

Bolsas de plástico de supermercado y aguja de ganchillo.

CÓMO SE HACE

Para realizar esta pieza necesitamos transformar las bolsas reutilizadas en ovillos de plástico. Para ello, cortamos las asas y el fondo de la bolsa de manera que obtengamos una pieza con dos lados cerrados y dos abiertos.

Estiramos la pieza y hacemos cortes de un centímetro desde uno de los lados cerrados hasta el otro pero dejando sin cortar el centímetro final.

A continuación, extendemos toda la pieza cortada y, por la zona central no recortada, practicamos cortes diagonales de manera que al final obtenemos una madeja continua de tiras de plástico.

Repetimos la operación con tantas bolsas como sean necesarias para confeccionar la pieza.

Con estos ovillos y la aguja de ganchillo tejemos la pieza, dando la forma y el tamaño deseados.

El resultado es una nueva bolsa de bolsas que nos servirá, entre otras cosas, para realizar nuestras compras evitando gastar bolsas de plástico de un solo uso.





José Ramón González Moreno
Gijón

BARCO CON BOTES DE REFRESCO

CON QUÉ SE HACE

Botes de refrescos y tijeras e hilo.

CÓMO SE HACE

La primera labor importante para realizar esta pieza es recopilar unas 50 latas de refresco que cortaremos de forma que obtengamos láminas de metal.

Para la realización del casco, doblamos algunas láminas a la mitad por su lado más largo y practicamos cortes en ambos extremos a 1 y 1.5 cm de distancia alternativamente. Estos cortes a modo de pestañas nos permitirán sujetar el casco a la barandilla del barco que podremos realizar dando forma a un alambre grueso.

Cortando y doblando a la medida del ancho del casco algunas láminas más, haremos el suelo del puente que podemos pegar al casco con silicona.

Para las velas, recortamos dos láminas con la forma deseada y las pegamos dejando a la vista las caras decoradas. Para marcar las ondas nos podemos ayudar de un palo o un bolígrafo. Fijaremos las velas al conjunto con hilo y silicona.

De esta forma, con mucha paciencia y cuidando los detalles, obtendremos esta bonita pieza.



MANOS A LAS OBRAS

CONCURSO DE RECICLAJE CREATIVO

*5 IDEAS MÁS,
APORTADAS POR
ARTISTAS INVITADOS*

CAMPAÑA DE PROMOCIÓN DE LOS PUNTOS LIMPIOS DE ASTURIAS

ARTISTAS INVITADOS



Eduardo Naves

El reciclaje es la mejor herramienta que se le presenta a la mente inquieta para demostrar sus habilidades creativas. Fue esa ilusión la que hizo posible mi paso por el programa de televisión El Rey del Reciclaje y la que me ha enseñado a experimentar, a equivocarme, a ahorrar, pero, sobre todo, a divertirme.



Miguel Lana

Desde mi estudio de publicidad experimento con todo tipo de soportes que me permitan comunicar eficazmente. Esta experimentación me ha llevado a descubrir el potencial de los residuos como herramienta para transmitir mensajes de sostenibilidad. Y así, combinando disciplinas como la fotografía y el reciclaje artístico, crear elementos singulares capaces de provocar en el observador reflexiones en torno al valor de los residuos y la protección del medio ambiente.



Fernando Méndez

Hace tiempo que me dedico al reciclaje y siempre encuentro las mismas satisfacciones una vez acabados mis diseños o esculturas: el reto de reutilizar un objeto que se desecha por los demás, la reducción de la contaminación y el menor gasto de energía al no deshacerse del residuo.



Emiliano Matesanz

El arte forma parte de mi entorno familiar. Desde Buenos Aires, donde nací, me traslado a España y trabajo en el taller de mi padre experimentando con cerámica, hierro, papel y vidrio. Al llegar a Asturias, en 2008, monto mi propio taller en Ceceda, donde vivo y doy forma a mis obras, combinando técnicas mixtas y reciclando permanentemente materiales, creando con desenfado mi lenguaje personal.



Sergio R. Morales

Estamos transformando el planeta en un enorme cubo de basura, una manera para reducir la cantidad de residuos urbanos es el reciclaje. Además, siempre pensé que las piezas recicladas tienen un potencial estético que se puede aprovechar fácilmente ya que esta al alcance de tod@s. Para mí, en el momento en que vivimos, la creatividad en el reciclaje es la inteligencia divirtiéndose.



Eduardo Naves

Gijón

ESTANTERÍA CON BIDONES

CON QUÉ SE HACE

Bidones de metal, radial, disco de corte y pulidor, broca del número 5, tornillos y tuercas del número 5, varillas metálicas para armazón, pintura en spray y mascarilla protectora, y grupo de soldar.

CÓMO SE HACE

Esta estantería se hizo a partir de 9 bidones de diferentes tamaños. Los hay de 200 L, 100 L, y 50 L. Es muy importante limpiar a fondo los bidones antes de manipularlos.

El secreto es combinarlos de la mejor manera para conseguir un resultado estético y estructural interesante. Con la ayuda de una cinta métrica y un rotulador permanente hacemos unas marcas en los bidones. La intención será obtener 8 secciones de 30 cm de profundidad cada una. Hecho esto, cortamos por las zonas marcadas con la radial a la que pondremos un disco de corte fino.

Una vez cortados a medida y pulidos los cantos jugamos con las diferentes secciones buscando la figura que más nos guste, prestando especial atención a que los bidones más endeble no soporten más peso del que su propia resistencia permita. Así, dispondremos los más resistentes en la parte baja de la estantería y los más finos en la superior. Hacemos unas marcas en el lugar en el que vamos a hacer los agujeros de unión entre los bidones. Después de montarla y ver el resultado la desmontamos de nuevo.

En un lugar bien ventilado pintamos cada una de la secciones, primero por dentro y luego por fuera. Pulverizaremos a una distancia de 25 cm. Tenemos que esperar aproximadamente 12 horas para dar una segunda mano a todas las piezas. Mientras secan podemos hacer el armazón que más tarde uniremos a los bidones; una estructura sencilla pero muy importante para que la estantería no se tambalee y pueda soportar el peso de los libros.

Ahora solo nos queda disfrutar de la estantería.





Miguel Lana

Avilés

MESA DE PALOS DE MAREA

CON QUÉ SE HACE

Para realizar esta mesa de 120 cm de ancho y 45 cm de fondo, hemos recolectado una docena de palos con formas bonitas en la playa, el bosque y en Puntos Limpios. Además, hemos aprovechado una vieja meseta de madera. Las herramientas empleadas fueron: sierra, alicate, destornillador, lija, tornillos y tuercas.

CÓMO SE HACE

Es importante pensar en la ejecución del trabajo previamente y tomarnos el tiempo necesario para dibujar o diseñar el producto final, aunque sea de manera meramente orientativa. Esta actitud organizada nos permitirá conseguir los resultados deseados.

Con la sierra cortamos la meseta y los palos a la medida deseada y retiramos de estos últimos las ramas pequeñas sobresalientes.

Buscamos un sitio adecuado para ensamblar todas las piezas. Fijamos los cuatro palos más resistentes a la meseta por la cara que resulte menos atractiva.

Para dar mayor robustez a la pieza, cruzamos entre las patas dos palos más finos en los cuatro lados. Éstos realizarán la función de tensores diagonales.

Para proteger las patas de la humedad y evitar rallones en el suelo, colocamos unos tacos de goma en cada pata.

Si nos resulta más atractivo, podemos lijar el conjunto ligeramente y aplicar cera o barniz, preferiblemente ecológicos.

Ahí la tenemos, una mesa vegetal lista para usar.





Fernando Méndez Fernández
Gijón

LÁMPARA TAMBOR DE LAVADORA

CON QUÉ SE HACE

Un tambor de lavadora y listones de acero, taladro, útiles de pulido, soldadora, destornillador, cable, enchufe y casquillo porta bombillas recuperado de una vieja lámpara.

CÓMO SE HACE

Como es muy probable que no encontremos el tambor por separado, debemos extraerlo de una vieja lavadora, desmontando las piezas de la misma.

Colocamos el tambor en un sitio cómodo para trabajar y pulimos toda la pieza para eliminar suciedad y rebabas. Para esta tarea es conveniente protegerse la cara adecuadamente.

Cuando el tambor esté bien pulido, realizamos un agujero en el centro del tambor por el que posteriormente pueda pasar el listón metálico que servirá de pie de la lámpara.

A continuación, montamos el pie de lámpara soldando al listón principal tres pequeños listones que realizarán la función de patas de la estructura.

En la parte superior del pie soldamos los enganches del casquillo y el soporte para el bombo.

Ya solo nos queda realizar la instalación eléctrica del conjunto, montarlo todo y trasladar la pieza al espacio que deseemos que, a partir de ese momento, contará con una luz de ambiente muy acogedora.





Emiliano Matesanz De Ortuzar

Nava

ESPANTAPÁJAROS

CON QUÉ SE HACE

Chatarras diversas recuperadas en talleres y desguaces, latas de conserva y soldadora.

CÓMO SE HACE

Comenzamos la obra realizando el cuerpo a partir de hierro soldado al que le damos la forma deseada. A continuación, rodeamos el cuerpo con una vieja malla de acero inoxidable remachada a la que incorporamos detalles realizados a partir de tapas de latas de conserva.

Para la cabeza utilizamos una pieza de acero empleada en la fabricación de coches, tuercas y cables reciclados. Con unas piezas de vidrio tratadas con la técnica de vitrofluación obtenemos los ojos del espantapájaros y de los pájaros. Para realizar éstos últimos empleamos alambre, tornillos y restos de metal oxidado.

El último paso: trasladarlo a nuestro huerto o jardín y esperar que atraiga muchas miradas y pocos pájaros a nuestro vergel.





Sergio Morales García
Gijón

SILLÓN

CON QUÉ SE HACE

Tres palés y sierra para madera.

CÓMO SE HACE

Tomamos dos de los palés y retiramos las tablas inferiores con ayuda de la sierra. Situamos en vertical los dos palés cortados, uno frente al otro, con los tacos de madera mirando hacia el interior. Sobre estos tacos de madera apoyamos las tablas inferiores anteriormente extraídas: una de ellas a modo reposapiés y otra de asiento.

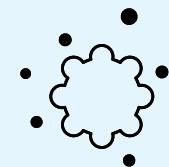
Del tercer palé, recortamos el respaldo a la medida de la estructura anteriormente creada. A continuación, colocamos el respaldo en su hueco; debe quedar encajado en los tacos superiores de los palés laterales.

Finalmente, si queremos trasladar la pieza con comodidad, podemos instalar unas ruedas en la base del sillón.



PUNTOS LIMPIOS

*ANOTA ESTE PUNTO
Y TODOS SALDREMOS GANANDO
RED DE PUNTOS LIMPIOS
DE ASTURIAS*



PUNTO LIMPIO

PUNTOS LIMPIOS

Lo que esconde nuestra basura

En Asturias producimos actualmente casi un kilo y medio de residuos urbanos al día por habitante. En los últimos años se ha venido detectando un aumento en la cantidad y la peligrosidad de los residuos domésticos. Las causas del incremento de la cantidad están asociadas, en gran medida, al mayor empleo de envases y embalajes de un solo uso y a la menor vida útil real de muchos de los objetos de consumo debido a fenómenos como la moda o la obsolescencia programada; el aumento de la peligrosidad se debe a una mayor aparición de residuos denominados especiales.

Lo que se pierde con las basuras

Un aumento en la producción de los residuos, unido a una gestión de los mismos que no cumpla con la jerarquía europea de residuos, conduce a un despilfarro de recursos. Además, no podemos perder de vista que cualquiera de los objetos que se convierten en residuos, han sido previamente fabricados con materias primas valiosas y, en ocasiones, no renovables.

Los residuos son recursos. Los recursos naturales, tanto materiales como energéticos, son limitados y es nuestra responsabilidad cuidarlos y aprovecharlos todo lo posible para que puedan servir a las generaciones futuras.

Si los residuos son especiales, podemos perder más

Los residuos especiales del hogar, por su composición y volumen, pueden generar un tipo de contaminación especialmente persistente en el medio ambiente cuya dispersión incontrolada podría generar daños graves en los seres vivos.

Cuando este tipo de residuos se vierte por los desagües, son abandonados en el entorno o mezclados con el resto de la basura convencional, pueden provocar graves problemas de contaminación en suelos, ríos y mares; dificultando además la gestión de las depuradoras, los depósitos urbanos y otras instalaciones de tratamiento que no estén concebidas para gestionarlos.

Otros residuos especiales, aunque no sean especialmente peligrosos o perjudiciales, causan impactos y molestias si se abandonan

PUNTOS LIMPIOS

en el medio ambiente o interfieren en los procesos de tratamiento si se mezclan con residuos de la recogida viaria. En la mayoría de los casos, los residuos especiales contienen recursos aprovechables que se pierden si no se separan adecuadamente.

REDUCIR Y REUTILIZAR

Los residuos especiales pueden prevenirse

Los residuos especiales originan problemas especiales cuando se eliminan incontroladamente. En algunos casos, esos problemas pueden constituir serios riesgos para la salud y/o el medio ambiente. Practicando la REDUCCIÓN y la REUTILIZACIÓN estamos tomando opciones más saludables para las personas y para nuestro entorno. Se puede intentar reducir el consumo de estos productos, usarlos racionalmente, ser cuidadosos en el mantenimiento, repararlos cuando sea posible y buscar alternativas naturales y/o ecológicas para disminuir su consumo.

Además, si queremos deshacernos de residuos especiales como muebles o algunos aparatos eléctricos y electrónicos,

tenemos la oportunidad de promover su reutilización si aún están en condiciones de uso, donándolos a entidades con fines sociales. De esta manera se prolonga la vida útil del objeto demorando su conversión en residuo.

Para poder RECUPERAR Y RECI-CLAR, hay que SEPARAR.

Recoger separadamente los residuos especiales del hogar facilita su reciclaje y previene la contaminación. Los residuos especiales deben ser clasificados y separados en los hogares para poder recibir tratamientos específicos según su tipología y peligrosidad.

La recogida separada de residuos especiales, además, reduce la cantidad de residuos que tienen como destino el vertedero, disminuyendo el impacto ambiental del mismo y el coste económico asociado.

Ante la diversidad y cantidad de residuos especiales que se presentan entre los residuos domésticos, COGERSA, en colaboración con los ayuntamientos asturianos, ha puesto en marcha una Red de Puntos Limpios, con el objetivo de garantizar su

PUNTOS LIMPIOS

correcta recuperación, tratamiento específico y, en su caso, valorización.

Si te preocupa el medio ambiente y deseas un mundo mejor para las generaciones futuras, te animamos a poner en práctica las Tres Erres: REDUCIR, REUTILIZAR Y RECICLAR son los hábitos idóneos a incorporar en nuestra vida diaria para prevenir la generación de residuos y facilitar su valorización.

Un feliz destino para los residuos especiales.

EL PUNTO LIMPIO

Los Puntos Limpios son recintos equipados con contenedores y recipientes de diferentes tamaños, destinados a recibir y almacenar temporalmente los residuos especiales del hogar que por su excesivo volumen o su peligrosidad, no deben dejarse junto al resto de la basura para la recogida viaria habitual.

¿Cómo funcionan?

- Acceso libre y gratuito para particulares
- Puedes acudir en tu propio medio de locomoción

- Algunos Puntos Limpios están atendidos por personal de COGERSA (consulta los horarios, residuos admitidos y cantidades en www.cogersa.es)

Límite de cantidades para algunos tipos de residuos:

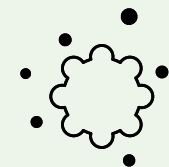
- Aceite Mineral (de motor) 10 L
- Escombros 200 kg o 5 sacos
- Madera 100 kg
- Residuos Vegetales (restos de poda y siega) 100 kg
- Voluminosos (muebles, colchones, somieres, ...) 100 kg
- Plásticos industriales reciclables (plásticos de construcción, invernadero, silo...) 200 kg
- Pinturas, disolventes, colas, barnices, líquidos fotográficos... 10 kg
- Aerosoles 10 unidades
- Neumáticos 4 unidades
- Baterías 2 unidades

PUNTOS LIMPIOS

Puedes llevar a tu Punto Limpio más cercano los siguientes residuos especiales que se generen en tu hogar:

- Aceite mineral o sintético usado (de motores)
- Aceite vegetal usado (de cocinar)
- Residuos de aparatos eléctricos y electrónicos (electrodomésticos, herramientas, juguetes, etc.)
- Residuos de luminarias (tubos fluorescentes, lámparas, bombillas, etc.)
- Neumáticos fuera de uso
- Muebles y voluminosos (enseres, somieres, colchones, etc.)
- Pilas y baterías usadas
- Restos vegetales (podas y siegas)
- Residuos de pinturas y barnices
- Escombros (pequeñas obras)
- Ropa usada
- Libros
- CDs/DVDs
- Otros: radiografías, líquidos de revelado, envases de residuos peligrosos

LOS RESIDUOS ESPECIALES... AL DETALLE



PUNTO LIMPIO

LOS RESIDUOS ESPECIALES

ACEITES USADOS MINERALES Y SINTÉTICOS (AUTOMÓVILES, RADIADORES, ...)

CARACTERÍSTICAS

Son residuos peligrosos que contienen hidrocarburos, metales pesados y diversos aditivos. Alto poder contaminante de aguas, aire y suelo.

RECOGIDA Y TRATAMIENTO

Análisis en COGERSA y, si son aptos, envió a instalaciones externas para su reciclaje o aprovechamiento energético evitando el consumo de combustibles fósiles en centrales térmicas asturianas.

Los sistemas integrados de gestión como Sigaus y Sigpi son las entidades responsables de su adecuada recogida y reciclaje.

SABÍAS QUE...

Un solo litro de aceite de coche puede contaminar una superficie similar a la de un campo de fútbol.

RECI-CURIOSIDADES

Mediante tratamientos de regeneración se elimina el agua, los sedimentos, los aditivos y los metales pesados presentes en el aceite usado y se extrae el aceite base mineral para la fabricación de nuevos aceites.

...AL DETALLE

RESIDUOS DE APARATOS ELÉCTRICOS Y ELECTRÓNICOS (RAEE)

CARACTERÍSTICAS

Pueden contener metales pesados como plomo, mercurio, cromo hexavalente... así como otros muchos materiales tan valiosos como el oro o el coltán.

RECOGIDA Y TRATAMIENTO

Recogida en Puntos Limpios y/o puntos de distribución. Desde los Puntos Limpios son trasladados a la planta de clasificación de COGERSA para su desmontaje y preparación de lotes según su naturaleza y enviados a valorizar externamente.

Los sistemas integrados de gestión como Fundación ECORAEE, Ecofimática, ERP S.A.S., Tragamóvil, Ecotic, Ecolec y Ecoasimelec son las entidades responsables de su adecuada recogida y reciclaje.

SABÍAS QUE...

Por término medio un ciudadano europeo genera 14 kilos de basura “tecnológica” y que esta cantidad se duplicará en 2017.

RECI-CURIOSIDADES

Los vidrios de los tubos de rayos catódicos de los televisores y monitores, retirados y descontaminados, están resultando una materia prima de primera calidad para la fabricación de pavimentos y revestimientos cerámicos.

LOS RESIDUOS ESPECIALES

ESCOMBROS

CARACTERÍSTICAS

Pueden incluir diversos residuos reciclables (áridos, madera, plástico, cartón y metales) y componentes peligrosos como: aislantes, retardantes bromados, CFC, metales pesados...

RECOGIDA Y TRATAMIENTO

Recogida en Puntos Limpios para su clasificación en la Planta de Residuos de Construcción y Demolición de COGERSA y posterior reciclaje.

SABÍAS QUE...

Para la reconstrucción de la ciudad de Frankfurt tras la Segunda Guerra Mundial se reciclaron diez millones de metros cúbicos de escombros en forma de ladrillos, bloques, vigas y placas.

RECI-CURIOSIDADES

Los áridos clasificados en COGERSA, libres de impurezas, son utilizados en la explotación del vertedero para la cubrición de residuos, firmes y viales o se venden como material para la realización de obra civil (camino, drenajes, rellenos, etc.).

...AL DETALLE

ACEITE VEGETAL USADO

CARACTERÍSTICAS

1 litro de aceite usado de cocina vertido por los desagües puede contaminar hasta 1000 litros de agua y dificulta el proceso de depuración de aguas residuales en las plantas de tratamiento.

RECOGIDA Y TRATAMIENTO

Recogida en Puntos Limpios y/o puntos de recogida en comercios para su entrega a gestores autorizados para la fabricación de jabones, velas, barnices, lubricantes y biocombustibles.

SABÍAS QUE...

De cada 20 L de aceite consumidos por persona al año en España, 4 L se desechan.

RECI-CURIOSIDADES

En el reciclaje del aceite vegetal usado se produce biodiesel y glicerina. La glicerina puede utilizarse para la fabricación de todo tipo de jabones. El biodiesel es un combustible de menor impacto ambiental que se comercializa mezclado con gasoil en una proporción entre el 15 % y el 30 % de biodiesel, siendo apto para todo tipo de motores diesel.

Uno de los objetivos de la UE es el compromiso de lograr una cuota mínima de un 10 % de biocombustibles en el consumo total de gasolina y gasóleo de transporte en 2020.

http://es.wikipedia.org/wiki/Energ%C3%ADas_renovables_en_la_Uni%C3%B3n_Europea

<http://www.ecointeligencia.com/2011/03/la-apuesta-2020-para-2020/>

LOS RESIDUOS ESPECIALES

RESIDUOS DE LUMINARIAS (TUBOS FLUORESCENTES, LÁMPARAS, BOMBILLAS, ETC.)

CARACTERÍSTICAS

Pueden contener mercurio (metal pesado persistente, bioacumulativo y muy tóxico para los seres vivos) en proporciones variables según los modelos.

RECOGIDA Y TRATAMIENTO

Recogida en Puntos Limpios y/o en puntos de venta y entrega a COGERSA para su reciclado en empresas externas. Los sistemas integrados de gestión como Ambilamp y Ecolum Fundación son las entidades responsables de su adecuada recogida y reciclaje.

SABÍAS QUE...

Si se te rompe una bombilla de bajo consumo o tubo fluorescente debes usar guantes y recoger en una bolsa cerrada los restos, no usar la aspiradora, limpiar con un trapo húmedo el área y finalmente ventilar bien la zona.

RECI-CURIOSIDADES

Entre el 94 y el 97,5 % de los componentes de las bombillas pueden ser recuperados y reciclados: el vidrio, el mercurio, los polvos fluorescentes y los casquillos de aluminio.

...AL DETALLE

PILAS Y BATERÍAS

CARACTERÍSTICAS

Pueden contener metales pesados en proporción variable: mercurio, cadmio, níquel... Éstos se pueden acumular en la cadena trófica contaminando ecosistemas pudiendo afectar a los seres vivos.

RECOGIDA Y TRATAMIENTO

Recogida en contenedores especiales y Puntos Limpios. Son entregadas a gestores autorizados para su valorización. Los sistemas integrados de gestión, como ECOPILAS, son los responsables de su recogida y reciclaje.

SABÍAS QUE...

Una sola pila botón abandonada puede contaminar el agua que consumen durante toda su vida 30 personas.

RECI-CURIOSIDADES

El “dobleblok” es un bloque hidrófugo 100 veces más fuerte que un ladrillo común patentando por una empresa argentina para elaboración de mobiliario urbano. Un banco de “dobleblok” puede contener hasta 4.000 pilas usadas.

LOS RESIDUOS ESPECIALES

NEUMÁTICOS

CARACTERÍSTICAS

Impacto visual. Riesgo de incendio. Su combustión libera gases ácidos, irritantes y tóxicos para los seres vivos.

RECOGIDA Y TRATAMIENTO

Entrega en puntos de venta y Puntos Limpios. Los sistemas integrados de gestión (SIGNUS y TNU) son los responsables de su reciclaje.

SABÍAS QUE...

Fabricar un solo neumático de camión precisa medio barril de petróleo crudo.

RECI-CURIOSIDADES

Los componentes básicos de los neumáticos (caucho, acero y fibras textiles) tienen múltiples aplicaciones en la industria. El caucho reciclado es útil en la fabricación de carreteras más seguras, pistas deportivas, césped artificial, losetas de seguridad, aislantes e incluso nuevos neumáticos.

...AL DETALLE

MUEBLES, VOLUMINOSOS Y ENSERES DOMÉSTICOS

CARACTERÍSTICAS

Producen gran impacto visual en el entorno. Si se queman, los muebles de aglomerado emiten gases irritantes y contaminantes.

RECOGIDA Y TRATAMIENTO

Servicios de recogida municipales periódicos y/o entrega en los Puntos Limpios con destino a COGERSA donde se procede a su clasificación y/o trituración y reciclaje externo.

SABÍAS QUE...

COGERSA va a disponer de dos vehículos equipados como Puntos Limpios itinerantes para recoger los residuos especiales en las zonas más apartadas de la región y así combatir los vertidos no controlados de voluminosos, electrodomésticos y/o escombros.

RECI-CURIOSIDADES

Mejor que reciclar, reutilizar. Antes de tirar un mueble viejo, valora si puedes regalarlo, intercambiarlo o donarlo con fines solidarios a empresas de inserción social o asociaciones benéficas como Reto o Emaús.

LOS RESIDUOS ESPECIALES

RESTOS VEGETALES

CARACTERÍSTICAS

Si se acumulan en ríos o embalses, ocasionan procesos de crecimiento excesivo de vegetación que desoxigenan las aguas. También se pueden producir incendios por quemaduras incontroladas.

RECOGIDA Y TRATAMIENTO

Auto-compostaje, alimentación animal y, si no se dispone de ninguna de esas alternativas, entrega en Puntos Limpios de COGERSA para su transformación en compost de alta calidad para su uso como enmienda de suelo.

No los tires a la basura porque incrementan significativamente el peso de los contenedores pudiendo originar lesiones en los operarios de basura. Además, estarás “llenando” un vertedero de vegetación.

SABÍAS QUE...

Además del compostaje industrial que se realiza en COGERSA, ya son más de 5.000 los hogares asturianos que practican el auto compostaje a partir de los restos vegetales de su cocina, huerta y/o jardín.

RECI-CURIOSIDADES

Con los huesos sobrantes de las aceitunas, una empresa española obtiene un carbonizado vegetal que se utiliza para almohadas, absorbentes de olores o camas para animales domésticos.

...AL DETALLE

RESIDUOS DE DISOLVENTES, BARNICES Y PINTURAS

CARACTERÍSTICAS

Suelen ser residuos cuyo vertido incontrolado provoca contaminación del agua y efectos nocivos para los seres vivos.

RECOGIDA Y TRATAMIENTO

Recogida en Puntos Limpios y traslado a COGERSA para su neutralización o estabilización y posterior eliminación en vertedero de seguridad. En algunos casos los disolventes son destinados a su reciclaje.

SABÍAS QUE...

Una compañía española ha conseguido transformar residuos de cáscaras de arroz en aditivos para fabricar pinturas menos contaminantes.

RECI-CURIOSIDADES

Los disolventes, si son recogidos separadamente, son productos fácilmente reciclables mediante destilación, pudiendo ponerse de nuevo a la venta.

LOS RESIDUOS ESPECIALES

ROPA USADA

CARACTERÍSTICAS

Se calcula que el consumo de ropa por persona y año en países del denominado primer mundo oscila entre 7 y 10 kg.

RECOGIDA Y TRATAMIENTO

Existen en Asturias múltiples iniciativas sociales que recogen ropa con fines solidarios como Cáritas, Emaus, roperos sociales,... Además, COGERSA dispone de contenedores para la reutilización y el reciclaje de ropa usada y complementos textiles en la Red de Puntos Limpios.

SABÍAS QUE...

La Fundación Emaús, y también su filial en Asturias Riquirraque Emaús, elaboran gran variedad de artículos a partir de textiles recuperados que comercializan con la marca Sindesperdicio (carritos de la compra, monederos, bolsas de viaje, etc.).

RECI-CURIOSIDADES

Ecoplak es un tipo de cerramiento y pantalla acústica para exteriores. Está hecho a partir de textiles reciclados y aporta privacidad y protección contra los ruidos.

...AL DETALLE

LIBROS

CARACTERÍSTICAS

En España se editan cada año más de 100.000 títulos editoriales, según datos del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. El 80 % de ellos se siguen editando en papel.

RECOGIDA Y TRATAMIENTO

Los Puntos Limpios gestionados por COGERSA disponen de contenedores para la recogida de libros. Dichos libros se clasifican y distribuyen entre ciudadanos y entidades que los pongan nuevamente en valor.

SABÍAS QUE...

COGERSA desarrolla un proyecto de fomento de la lectura y la reutilización de libros usados denominado Biblioteca del

Reciclaje. Si visitas el Centro de Interpretación de Residuos en Serín puedes recoger el ejemplar que desees con el único compromiso de leerlo y volver a donarlo cuando ya no lo necesites.

Muchos colegios están poniendo en marcha proyectos para reciclar libros de texto, contribuyendo a la sostenibilidad ambiental y a la economía de las familias de los escolares.

RECI-CURIOSIDADES

Cuando un libro ha dejado de ser utilizable como tal puede convertirse en una nueva obra de arte. Existe una corriente artística mundial que utiliza como elemento base para la creación libros deteriorados. Jonathan Callan, Cara Barer, Matej Krén, Wim Botha, Robert The o Nick Georgiou, son algunos de los autores que exploran en este campo artístico.

LOS RESIDUOS ESPECIALES

CDs y DVDs

CARACTERÍSTICAS

Los CDs y DVDs eran un soporte desconocido pocos años atrás. Actualmente, millones de discos inservibles pueden convertirse en un problema ambiental si no se recogen separadamente. Un CD o DVD está compuesto en un 98 % de policarbonato.

RECOGIDA Y TRATAMIENTO

COGERSA recoge separadamente en los Puntos Limpios CDs y DVDs que se destinan al reciclaje a través de gestores externos.

SABÍAS QUE...

Es posible recuperar 13 g de policarbonato de un CD original que pesa 15 g. ¿Cómo? A través de un proceso de reciclado en el que el CD se tritura; se extraen los restos presentes de etiqueta, de aluminio o de

plata; se seca el policarbonato limpio, y se funde y se corta para obtener grana de policarbonato. Este material se pone nuevamente en el mercado para fabricar nuevos artículos como gafas o teléfonos móviles.

RECI-CURIOSIDADES

Elise Morin y Clémence Eliard, dos artistas franceses, crearon una instalación llamada “Waste landscape”, en el Centquatre en París. Consiste en un paisaje artificial y ondulante, de 600 m², cubierto por una armadura de 60.000 CDs desechados, ordenados y cosidos a mano.

Esta capa reflectante de CDs, forma un mar de dunas metálicas. La escala monumental de esta obra de arte revela el aspecto valioso de un pequeño objeto cotidiano. A lo largo de múltiples exposiciones, “WasteLandscape” pasa por diversas transformaciones antes de ser completamente reciclada en policarbonato.

Esta publicación se editó con motivo de la celebración del “Concurso de Reciclaje Creativo, MANOS A LASOBRAS” y de la “Campaña de Promoción de los Puntos Limpios de Asturias”.

—

Se terminó de imprimir en los talleres de Eujoa el día 8 de noviembre de 2013, Día Mundial del Urbanismo. -Esta conmemoración reconoce y promueve el papel de la planificación en la creación de comunidades sostenibles, apelando a la conciencia de los ciudadanos y las autoridades públicas y llamando la atención hacia el impacto ambiental que produce el desarrollo de ciudades y territorios-.

—

Para su composición tipográfica se han utilizado las familias ChunkFive y Times en sus versiones regular y cursiva.

—

Para su impresión se ha utilizado papel dorso kraft y cyclus offset 100 % reciclado.

—

DL: AS 3230-2013

